

Jacky Meslin

fondateur de Néotopia

VALORISATION DES PATRIMOINES & MÉDIATIONS NUMÉRIQUES

Ingénierie culturelle - conception/accompagnement/réalisation

Applications web – Développeur FullStack

Contenus multimedia – Vidéo/Image/Son/3D

Redon, Bretagne – FRANCE

-

contact@neotopia.bzh

Github Profile- <https://github.com/JackyMeslin/>

UNE VOCATION

Comme le héros d'une célèbre bande-dessinée, on peut dire que je suis tombé dans la marmite étant petit ! Archéologue en culotte courte, je « fouillais » des sentiers forestiers réalisés à partir des déchets d'une verrerie. En classe de 3ème, j'ai réalisé mon stage découverte avec l'animateur du patrimoine de la ville d'Art et d'Histoire où je suis né : Fougères. Adolescent, mes vacances consistaient à participer aux **chantiers de rénovation** du château de Pontivy. A 18 ans, je crée une **association de valorisation du patrimoine** du Pays de Fougères : Artefac

DES COMPÉTENCES

Deux « première année » d'**Histoire de l'Art** pour comprendre la piètre place de l'archéologie dans le cursus universitaire français... Les études d'archéologue commencent avec le CNED et l'Université d'Artois : **Techniques de l'Archéologie** (niveau III - 2001) et **Valorisation des Patrimoines en Europe** (niveau II – 2002). J'entamerai ensuite un mémoire de Master à l'Université de Bretagne Sud sous la direction de Christophe Vendries et Patrick Naas. Ces derniers ayant accepté ma proposition de thème, j'ai pu réaliser une **étude de l'état du peuplement humain** de l'arrondissement de Fougères de la Préhistoire au début du Moyen-Âge. Ce travail m'a donné ma spécialisation : **l'archéologie des territoires et des paysages**.

DE L'EXPÉRIENCE

Durant mon passage à l'Université de Rennes, je vais passer plus de temps sur les **chantiers de fouille** que sur les bancs de la fac... Ma formation à distance avec le CNED me permettra de réaliser plusieurs **stages dans de hauts lieux de l'archéologie et de la médiation patrimoniale** : Centre européen de recherches archéologiques du Mont-Beuvray, Musée du Grand-Pressigny... Cette ouverture m'ouvrira les portes d'une mission de quelques mois pour le musée d'archéologie de Lons-Le-Saulnier et le Conseil Départemental du Jura. En 2004, mon attachement à la **période Néolithique** se confirme en devenant le **responsable du site mégalithique des Pierres Droites de Monteneuf** puis en rejoignant le **musée de Préhistoire de Carnac** pour y développer les activités du nouveau service des publics. Si la recherche d'un emploi stable est réussie, ce sera la fin d'une **riche période d'innovation aux services des collectivités**. Faut de pouvoir continuer à développer des projets innovants, je vais m'engager dans une **organisation syndicale** où, après avoir créer des outils facilitateurs, un plan de formation et un plan de communication, je serai élu secrétaire général d'un collectif de 1000 adhérents dont une centaine d'élus du personnel représentant les 15 000 agents territoriaux qui agissent pour le bien vivre dans le Morbihan.

UNE AMBITION

Après 10 ans d'engagement pour les autres, j'ai bénéficié d'un bilan de compétences « nouvelle génération ». Celui-ci m'a permis de comprendre que je disposais de savoirs-faire variés mais surtout d'une **capacité à innover inscrite dans mon ADN**. C'est ainsi qu'un nouvel élan a été donné à mon parcours professionnel : **continuer de valoriser les traces du passé / auprès des différents publics locaux et touristiques / en utilisant les nouvelles technologies**.

Et mon lien avec les pratiques informatiques ne datent pas d'hier ! Il remonte à mes 12 ans où j'écrivais mes premiers programmes sur un Amstrad CPC6128. Afin de me donner un vrai bagage technique, j'ai suivi la formation intensive du Wagon début 2020. J'y ai appris toutes les étapes de création d'une application web de la conception à sa mise en ligne. On appelle ça un **développeur fullstack**. Après une mise à profit en intégrant un système de réservation en ligne pour le musée de Carnac qui réouvrait après une première période de confinement, j'ai décidé de vivre l'aventure de l'entrepreneuriat.

L'ambition de Néotopia est de **faciliter la découverte du patrimoine méconnu de nos territoires (mégalithes, paysages...) en créant des dispositifs numériques accessibles.**